

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque de référence de la
communauté urbaine de Toronto

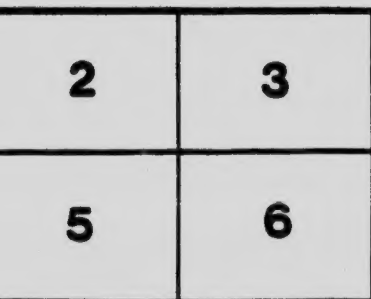
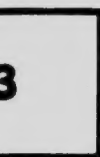
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

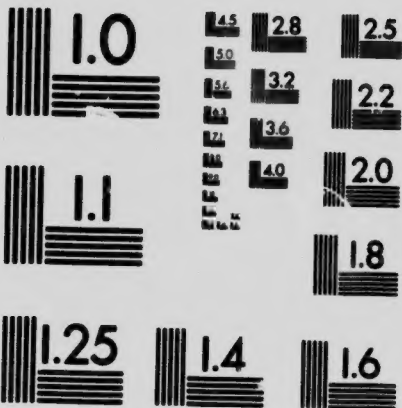
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents.

Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS
STANDARD REFERENCE MATERIAL 1010a
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

ODE

ON THE BURIAL OF

Edward Frederick Clarke, M.D.

BY **GEORGE W. GROTE**

I.

Toll, bells, your monody of song ;
And you, fair maidens, murmuring, bring
A chaplet worthy of a king,
For garlands to this day belong.

II.

Let them that love a patriot send
A message, or a flower or two—
For each may choose what each may do
In memory of a loyal friend.

III.

Let sculptors grave his matchless form,
And let their living marble tell
The greatness we have known so well,
And let their bronze outstay the storm ;

IV.

But father to son, and son to son,
To generations' latest age,
Shall grave upon the living page
How our strong hero's race was run.

V.

The hero goes where duty calls ;
The statesman fights for liberty ;
Statesman or hero, brave is he
Who, for his country, fighting falls.

VI.

We worship, as the saying goes,
The man who fortresses can take ;
And oft a hero fondly make
Of him that oft defeats our foes.

VII.

And while wood grows, or rivers run,
While men may worship as they will,
They'll have, and love, their hero still.
While time shall be, till days are done.

